



مجلة أسبوعية للأطفال  
العدد ٩٩ السنة الأولى  
الثلاثاء ١٦ - ٣ - ١٩٧١







# عودوا الآن

أدعى «الغضب»  
اليوم دخلتُ إلى يافا  
وحضنتُ بصدري الصفصافا  
وبيوتاً تصرخُ : عودوا الآن

شعر: محمود السيد  
رسوم: أسعد عرابي





أَدْعِي الْغَضَبَانَ «  
 فِي الْعَامِ الرَّابِعِ مِنْ عَمْرِي  
 ذَبَحُوا أُمِّي  
 وَأَخِي حَالِي  
 وَأَبِي طَعَنُوهُ مِنَ الظَّهْرِ  
 فِي الْحَيِّ الشَّرِيقِي مِنْ بَيْسَانَ



أَدْعِي الْغَضَبَانَ «  
 أَقْسَمْتُ سَأَنْبِتُ فِي أَرْضِي  
 شَجَرًا نَارِيًا كَالزَّيْتُونِ  
 أَقْسَمْتُ بِزَهْرِكَ يَا لَيْمُونُ  
 سَأَضْمُ لَصَدْرِي الْمَصْفُوفَا  
 وَتَرَابًا يَصْرُخُ فِي يَافَا  
 الْآنَ كِبَارًا ، عَوْدُوا الْآنَ .



# الحريّة السعيدة

رسوم: نذير نبعة

قصة مسلسلة - الحلقة الثامنة

















# جديقة الحيوان

## النمر

يتميز النمر بشكله الجميل ورشاقته حركاته وقوة عضلاته  
فطوله يزيد على مترين ، وارتفاعه حوالي متر ، ووزنه  
أكثر من مائة وخمسين كيلوغرام .  
ويعد النمر سباح ماهر ، ويملك القدرة على المشي  
مسافات طويلة ، وعلى القفز قفزات عالية .  
ويمتاز النمر بالحذر واليقظة ، ويهاجم الحيوانات  
ويقهرها ، ولا يستطيع التغلب عليه سوى الفيل  
والجاموس الوحشي وحيد القرن .





# لغتنا

اعداد : سليمان العيسى

رافع محب اللغة العربية ، لغة الآباء والاجداد ، لغة الحضارة العربية العظيمة ، والمستقبل العربي . وفي كل عدد من أعداد هذه المجلة يَرضُّ علينا كلمات مشروحة من لغتنا الجميلة لكي نقرأها ونحبها مثله .



بَادَر  
أَسْرَعَ وَسَبَقُ  
مِثَالُ :

تَبَادَرُ هُنْدٌ إِلَى تَرْتِيبِ عُرْفَتِهَا  
قَبْلَ أَنْ تَطْلُبَ إِلَيْهَا أُمُّهَا شَيْئًا



يَدَّ الشَّيْءُ  
فَرْقَهُ وَبَعَثَهُ  
مِثَالُ :

يُعْطِينِي أَبِي نَقُودًا فَلَا  
أَبْدَدَهَا إِلَّا فِيمَا يَنْفَعُ



البديهة  
سرعة الإجابة  
من دون تفكير طويل  
مِثَالُ :

مَعْلَمُنَا حَاضِرُ الْبَدِئَةِ إِذَا  
سَأَلْنَاهُ أَجَابَ عَلَى الْفَوْزِ .



أَبْدَعَ :  
أَجَادَ فِي عَمَلِهِ  
اخْتَرَعَ شَيْئًا حَدِيدًا  
مِثَالُ :

أَجَدْنَا الْعَرَبُ هُمُ الَّذِينَ  
أَبْدَعُوا عِلْمَ الْجَبَرِ





## \* ابن خلدون

ولد ابن خلدون في تونس ، وقد تولى منصب الوزارة عند حاكم « بجاية » بالمغرب الأوسط ثم اعتزل الخدمة وانقطع للتأليف أربعة أعوام أقام فيها بين قبائل العرب على حدود الصحراء ألف في أثنائها كتابه المسمى : « العبرود يوان المبتدأ والخبر » وهو في سبعة مجلدات .

وقد اشتهر ابن خلدون بمجلد واحد هو المقدمة التي تعد مفخرة في عالم التأليف التاريخي العربي لأنها أول بحث جامع في علوم الاجتماع والسياسة وفلسفة التاريخ .





## جيمس وات

- ولد جيمس وات عام ١٧٣٦ وتوفي عام ١٨١٩ .
- وكان النوع المعروف من الآلات البخارية في عصره هو الآلات الماصة التي كانت تستخدم لنزح المياه من مناجم الفحم ، وكانت بجهدة للغاية .
- وقد رأى جيمس وات أنه من المستحسن أن يكون الدفع بواسطة قوة البخار فاخترع الآلة ذات الضغط العالي والاسطوانة الساخنة . وهذا النوع من الآلات مازال يستخدم حتى وقتنا هذا . ويقال أنه قد تحقق من قوة البخار وهو يراقب غليان الماء .



## معركة عين جالوت

في أوائل القرن الثالث عشر اتجهت أنظار العالم في خوف إلى أواسط آسيا حيث كانت تتجمع قبائل التتر والمغول لتشكل قوة حربية مخيفة تتأهب لغزو العالم واخضاعه لسيطرتها .

وقد عرف العالم ثلاث موجات مغولية ، وكانت الموجة الثالثة أشد الموجات عنفاً وكانت بقيادة هولاكو ، وقد هاجمت الوطن العربي وتمكنت من احتلال العراق ثم زحف هولاكو بجيشه إلى أراضي الشام ناصراً الخراب والد مارمجهماً إلى مصر .





وكانت مصر العربية آنذاك تحت حكم المماليك البحرية ، وقد أدرك  
ملكها سيف الدين قطز الخطر الذي يهدد مصر ، فعمل جاهداً على  
تقوية الجيش وإعداده بالأسلحة والمعدات وبناء الحصان السلاح  
وتجنيد الشباب

وعندما أتم قطز حشد قواته ، بدأ ينفذ خطته التي كانت تهدف إلى  
لقاء المغول في أرض الشام دون انتظار قد ومهم إلى مصر ، فاجتاز  
الجيش المصري صحراء سيناء في سرعة الترميح ، وفوجئت قوات  
المغول في جنوب فلسطين ، واضطرت للانسحاب من جنوب فلسطين  
وتابع الجيش المصري تقدمه متبعاً طريق الساحل إلى أن وصل جبل  
الكرمل جنوب حيفا . والتقى الجيش المصري بالجيش المغولي في مكان  
يقع بين بيسان ونابلس عند قرية صغيرة تقع عند منابع نهر جالوت ،  
وهناك جرت المعركة بينهما ، انتهت بهزيمة المغول . وقد قضى  
الجيش المصري على الاعتقاد الذي كان سائداً بأن المغول قوم لا يعلبون .  
إن معركة عين جالوت تعد من المعارك الحاسمة التي أنقذت الحضارة  
الإنسانية من الدمار والخراب .





## ما هو الاسفنج ؟

الاسفنج هو أحد الحيوانات البسيطة التركيب ،  
وهو يتألف من ملايين من الخلايا الحية ، ومن  
هيكل من مادة قرنية أوجيرية .  
وتتم عملية التغذية بامتصاص الاسفنج للماء بواسطة  
ثقوب دقيقة توجد فوق سطح جسم  
الاسفنج ، فيستخلص منه المواد الغذائية  
والأكسجين ثم يطرد الماء  
من فتحات كبيرة .





# ما هو الهرم؟

الهرم هو بناء عظيم  
من الحجارة ، وقد بنيت  
معظم الأهرامات في مصر لكي  
تكون مقابر للملوكها . وأشهر الأهرامات  
الهرم الأكبر بالجيزة . وقد بني منذ خمسة  
آلاف سنة تقريباً ، وعدد الحجارة التي بني  
بها « ٢,٣٠٠,٠٠٠ » حجر ، ومتوسط وزن كل  
حجر منها ٢,٥ طن . ويذكر أحد المؤرخين  
أن مائة ألف عامل بنوا هذا الهرم .



# الأجنحة والعاصفة



قيل لعصفور ضعيف أن كل من يشرب من النبع  
الذي تشرب منه الصقور ، يتبدل ويصير صقراً .  
طار العصفور إلى ذلك النبع ، وشرب منه ، فإذا  
بجناحيه يكبران ، وفرج كثير ، وسارع يطير  
نحو الأشجار التي عرفتة عصفوراً ضعيفاً .  
وهناك أطلق صرخة مدوية ، فتظرت إليه  
العصافير بخوف ، وتساءلت : « كيف تسنى  
لهذا العصفور أن يمتلك ريش الصقر ؟ ! » .  
واحتدم الجدل بين العصافير دون الوصول  
إلى جواب مقنع .





استولى الفرور على العصفور الذي  
يحمل ريش الصقر ، وبدا أيعرض  
مهارته في الطيران والانقضاض ، غير  
أن العاصفة العنيفة هبت في تلك  
اللحظات ، فتساقط عن جناحي العصفور  
ريش الصقر .

وعندئذ صمكت العاصف ساخرة  
وتعلمت أن الأجنحة الحقيقية التي  
تصمد في وجه العواصف  
تستحق وحدها أن تهاب .







# أصدقاء رافع



ميون رباح



نسيم عراجي



مها عبيات



أحمد أكتع



مسعودة



فالد قدارة



زلفي أحمد عنتر



هيثم بازرباشي



عادل سليم عمر



أحمد فريد عروكي



غالية منجدار



محمد مؤمن النوري



نائر أحمد عنتر



عبد الله السيد علي



نهي الحريزي



محمد صمو



# نتائج مسابقة العدد ٢٥

في العدد الخامس والعشرين من مجلتكم رافع نشرنا أربع صور لثلاثة أرانب وطلبنا منكم كتابة قصة تستمد موضوعها من تلك الصور. وقد اطلع رافع على ما أرسلتم من قصص فرأى أن القصة التي كتبها الصديق نزار بشير العجياي من الرقعة هي أفضل قصة .

القصة  
الفائزة

## الطماع

كانت الأرانب الثلاثة تتنزه في الحقل حين عثرت على شجرة تدلت منها اجاصة فقال أحد هم : تعالوا يا رفاقي كي نقطفها فرفض صديقه وقالوا : هذه سرقة . فسخر منهما فتركاها وذهبا غاضبين . حاول الأرنب الصغير الصعود إلى الشجرة ، فاهتزت الشجرة وسقطت الاجاصة على رأسه ، فأخذ يصيح من الألم . فأسرع زميلاه وحملاه إلى المستشفى . فكانت هذه آخره الطماع .

نزار بشير العجياي

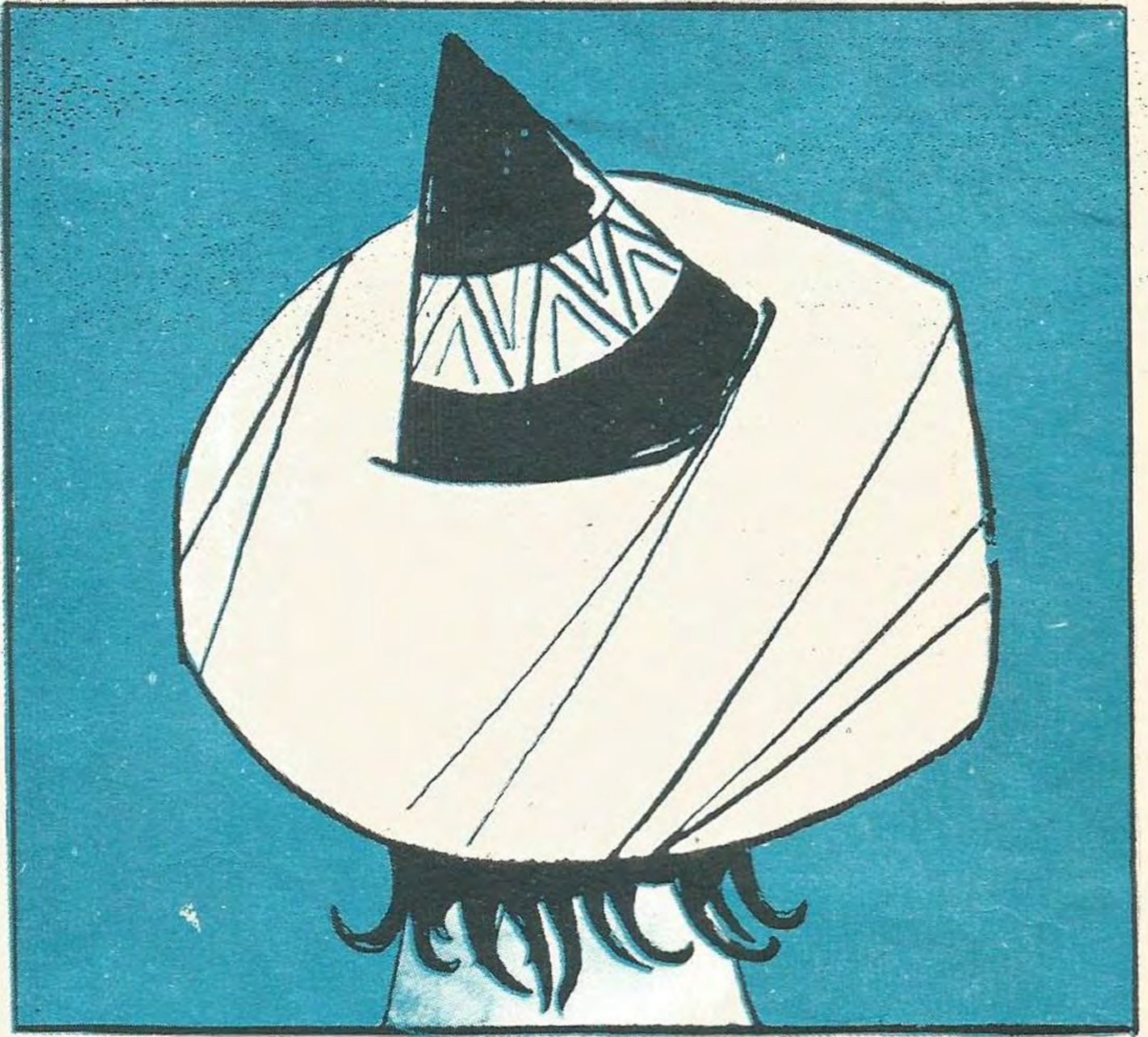


# تَحَقُّوْا بِحَيَاتِي



يوم اكتشفت أن الصدق يجلب المتاعب ، قررت أن أُلجأ إلى الكذب وأبتعد عن قول الصدق . وفي ذات يوم كنت أُمشي من شارع إلى شارع باحثاً عن عمل ، فقابلت صديقاً قد يمّألم أُلتق به منذ فترة طويلة . وحين سألني عن أحوالي ، أوشكت أن أقول له : « أنا جائع ولا أستطيع العثور على عمل على الرغم من بحثي الطويل » . ولكنني لُجأت إلى الكذب فقلت له : « أنا الآن أملك ثروة ضخمة وأسكن في قصر عظيم » .



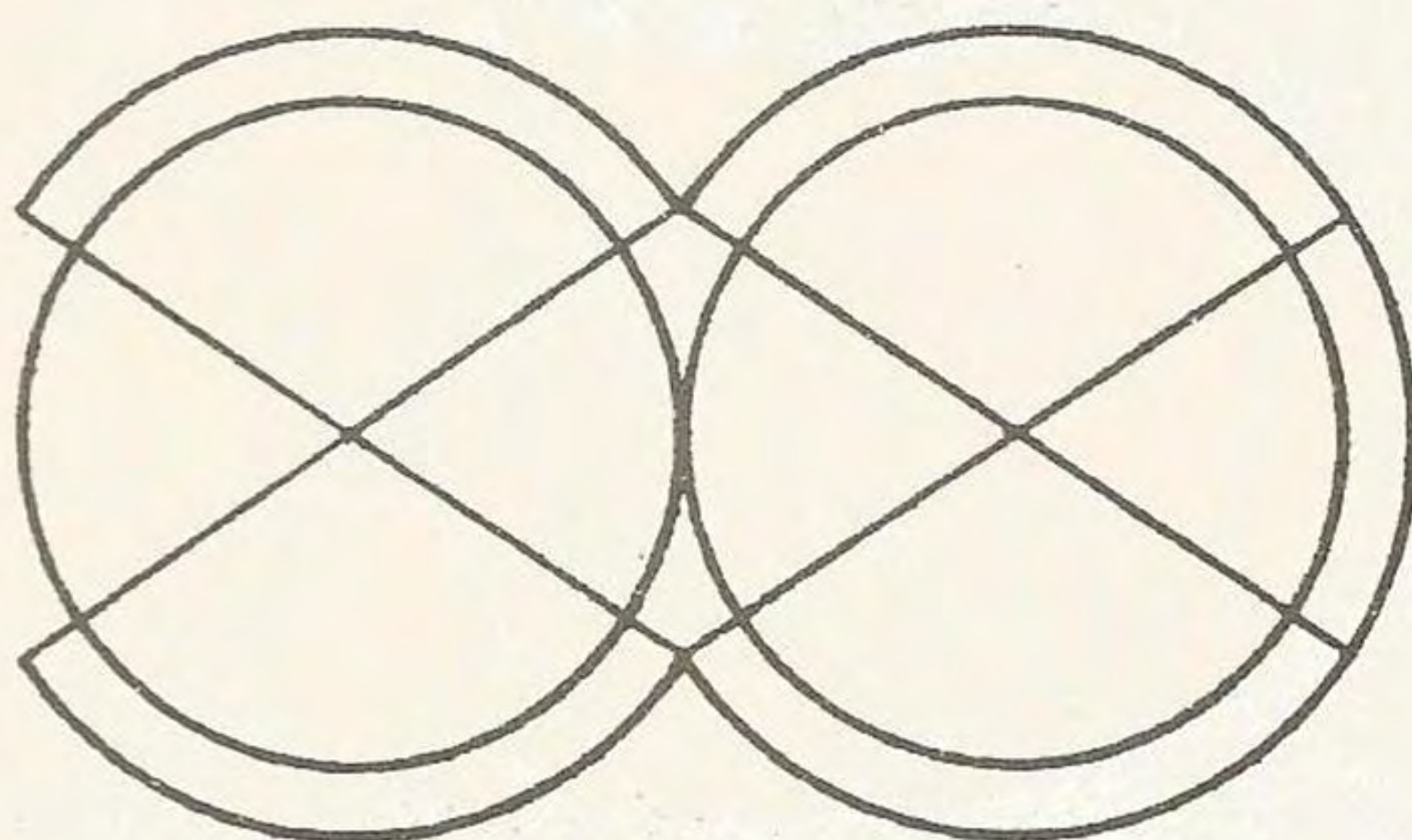


ثم سألت صديقي عن أحواله ، فقال لي : « أنا الآن في مأزق ، فأنا  
مرغم على السفر ، ولكنني لا أجده الرجل الأمين الذي أعهد  
إليه الاشراف على إدارة أملاكي أثناء غيابي . » وضحك صديقي  
وهو يودعني مصافحاً : « حظي سيئ فأنت الرجل الأمين  
الوحيد الذي أعرفه ، ولكنك لست محتاجاً الى عمل . »  
أوشكت أن أصبح معلناً للحقيقة ولكنني خجلت .  
يالها من حياة عجيبة ! أقول الصدق فأتهم بالجنون ، ثم  
أكذب فأعاقب بالجوع !

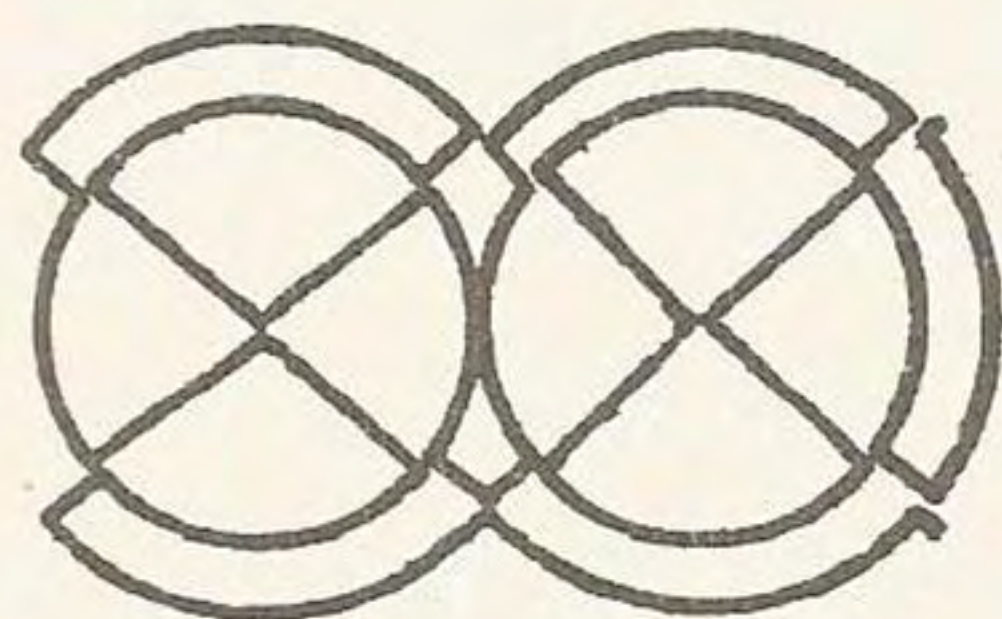


افتحن ذكاءك

للتسلية



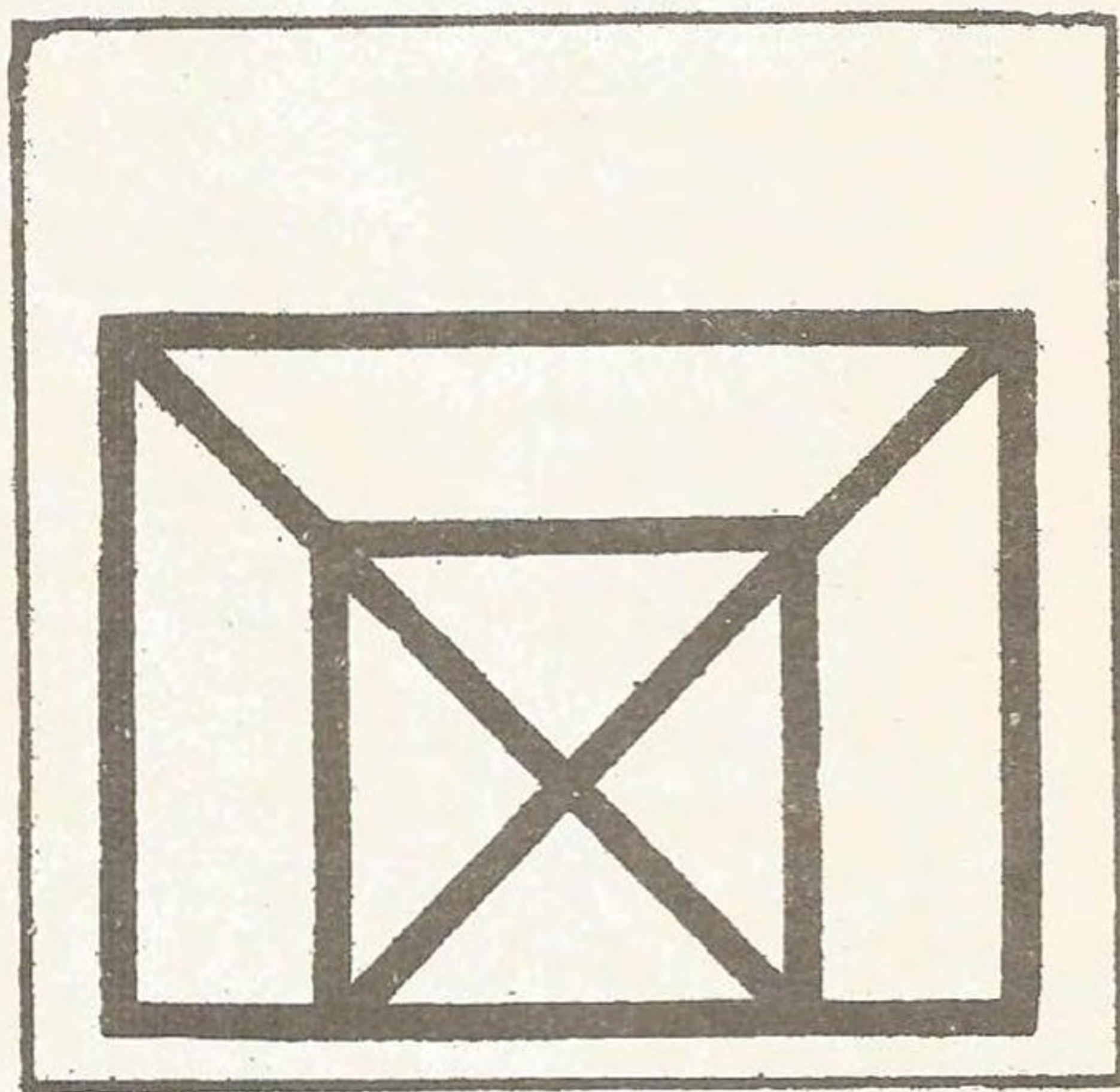
لا تنظر الى أسفل الصفحة ، وحاول أن ترسم هذا الشكل الهندسي  
على أن لا ترفع القلم عن سطح الورقة وعلى أن لا يمر القلم  
على خط واحد مرتين .  
إذا لم تنجح انظر الى الحل في أسفل الصفحة .



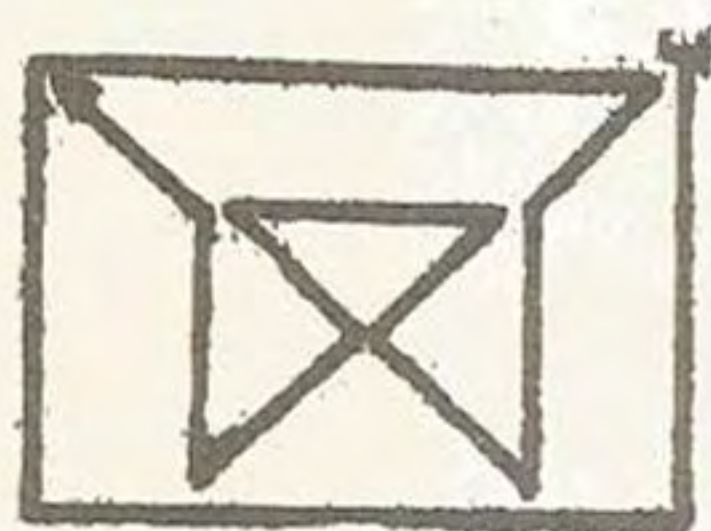
الحل:



## للتسلية افتح ذكائك



لا تنظر الى أسفل الصفحة ، وحاول أن ترسم هذا الشكل الهندي  
على أن لا ترفع القلم عن سطح الورقة وعلى أن لا يمر القلم  
على خط واحد مرتين  
إذا لم تنجح انظر الى الحبل في أسفل الصفحة .



الحل:





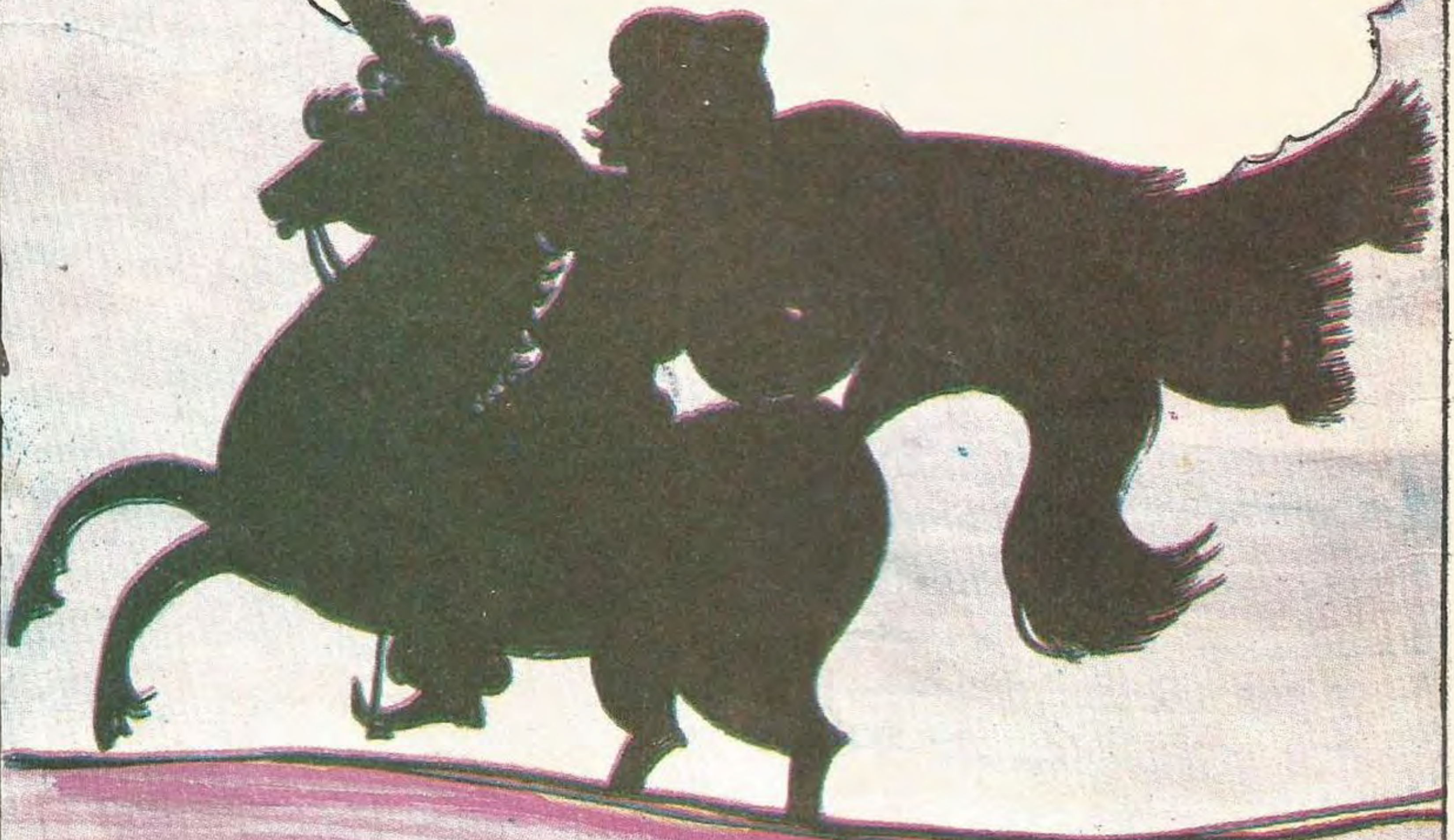
نحن الآن في فصل الشتاء . والمطلوب منكم كتابة موضوع عن فوائد  
الشتاء . ومن يكتب أفضل موضوع ، يظفر بنشر موضوعه  
وصورته .  
صديقتكم رافع ينتظر ما تكتبون .



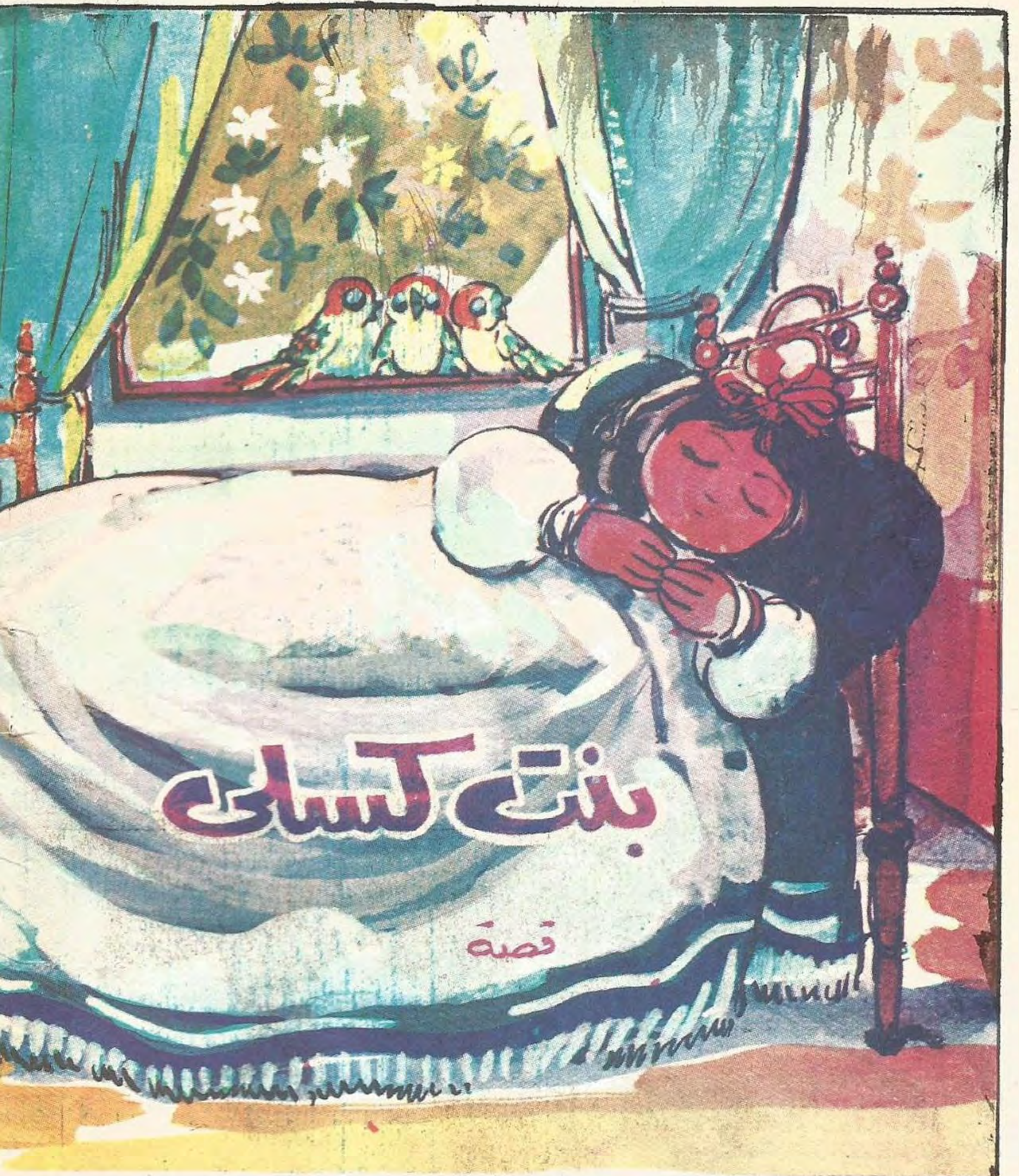
# العائد إلى اليبس

- ماذا يقول الرجل الذي يمتطي صهوة جواد  
أسود ويشهر سيفاً من فولاذ ؟  
يقول الرجل : « بيتي الذي بنته يداي ،  
أصبح ملكاً للأعداء » .

- إلى أين سيرحل الرجل ؟  
الرجل يرحل عائداً إلى بيته .







أقبلت ثلاثة عصافير ، وحطت على حافة شباك مفتوح ، ونظرت إلى داخل  
 الغرفة حيث البنت الصغيرة نائمة على السرير . صاح العصفور الأول  
 به هشة : « إنها ما تزال نائمة وقد حان وقت ذهابها إلى المدرسة » . قال  
 العصفور الثاني : « يجب أن نستيقظ الآن وإلا تأخرت عن مدرستها » .  
 قال العصفور الثالث : « يجب أن نحاول إيقاظها » .





غردت المصافير الثلاثة أروع تغريد ، ولكن البنت الصغيرة ظلمت  
مستسامة للتوم .

غضبت المصافير الثلاثة وتصايحت : « نحن لا نحب البنات الكسولات »  
وطارت للمصافير ، ولم تعد منذ ذلك الصباح تقترّب من شباك  
البنت الكسول .





# المسرح والكتاب



أخيراً اشتريت هذا الكتاب بما وفرت من نقود



يا لها من قصة ممتعة!







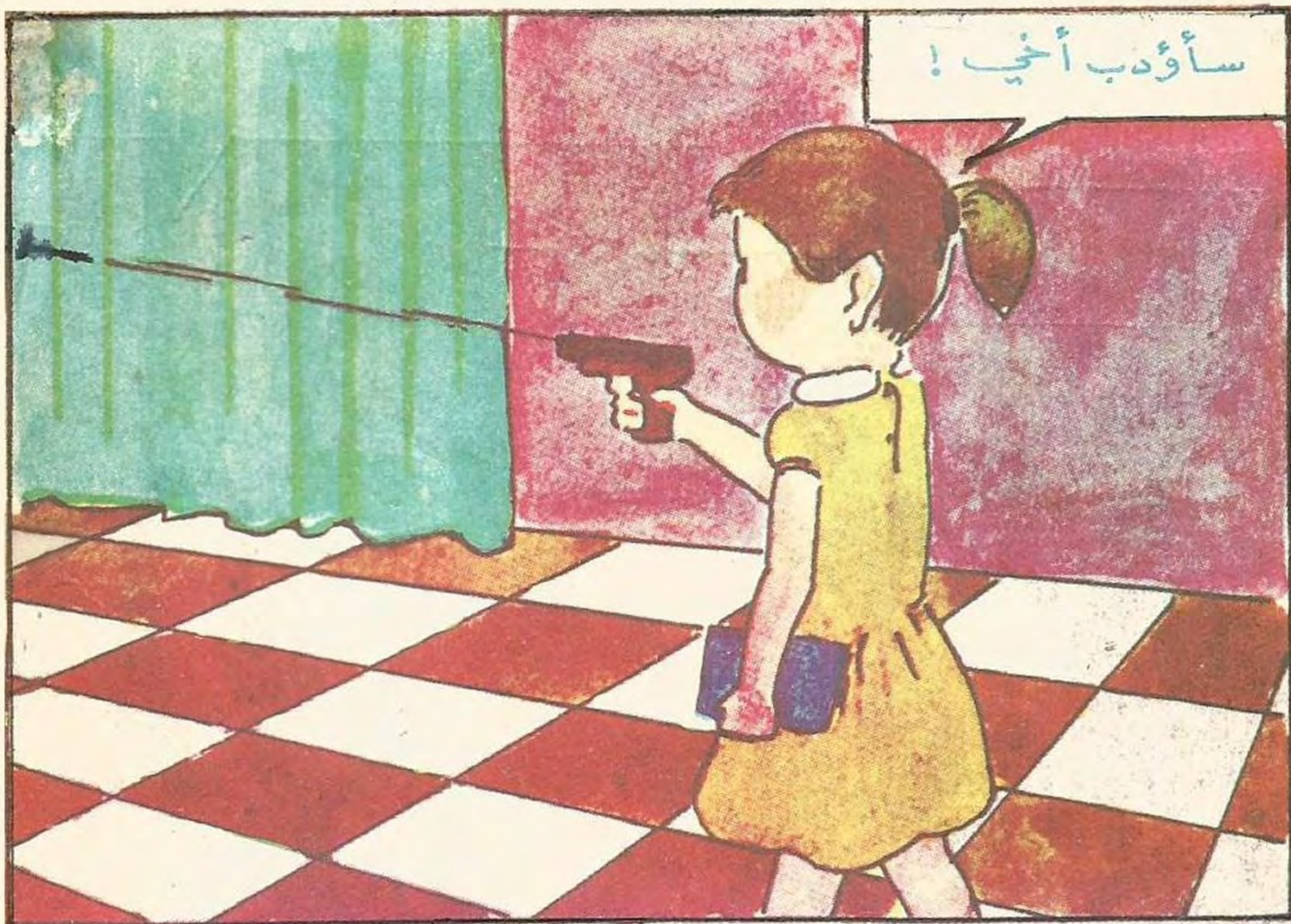


سأحضر الطلقة التي أصابت القطعة

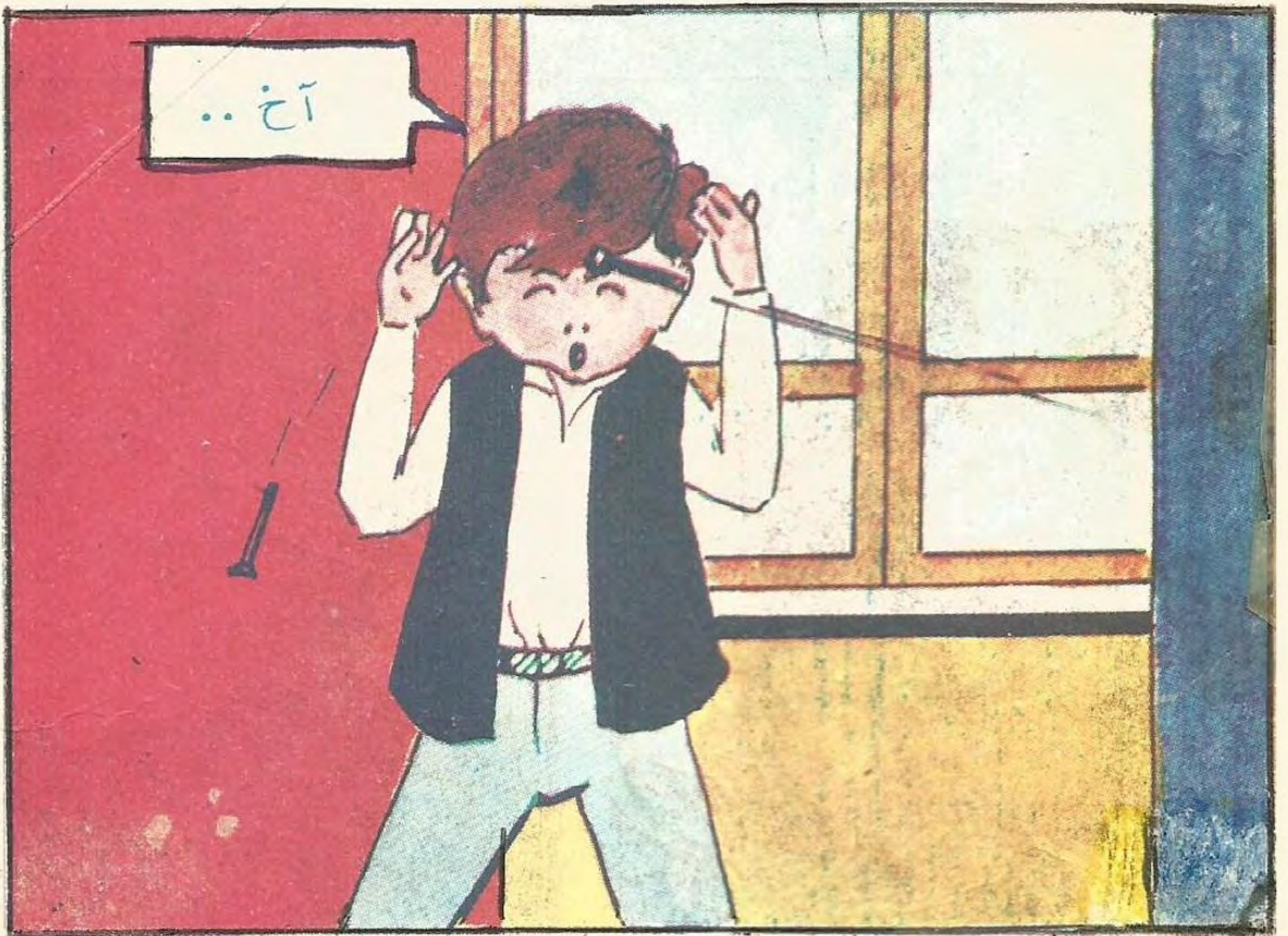
أعطني المسدس لأنظر إليه



سأؤدب أخيك !

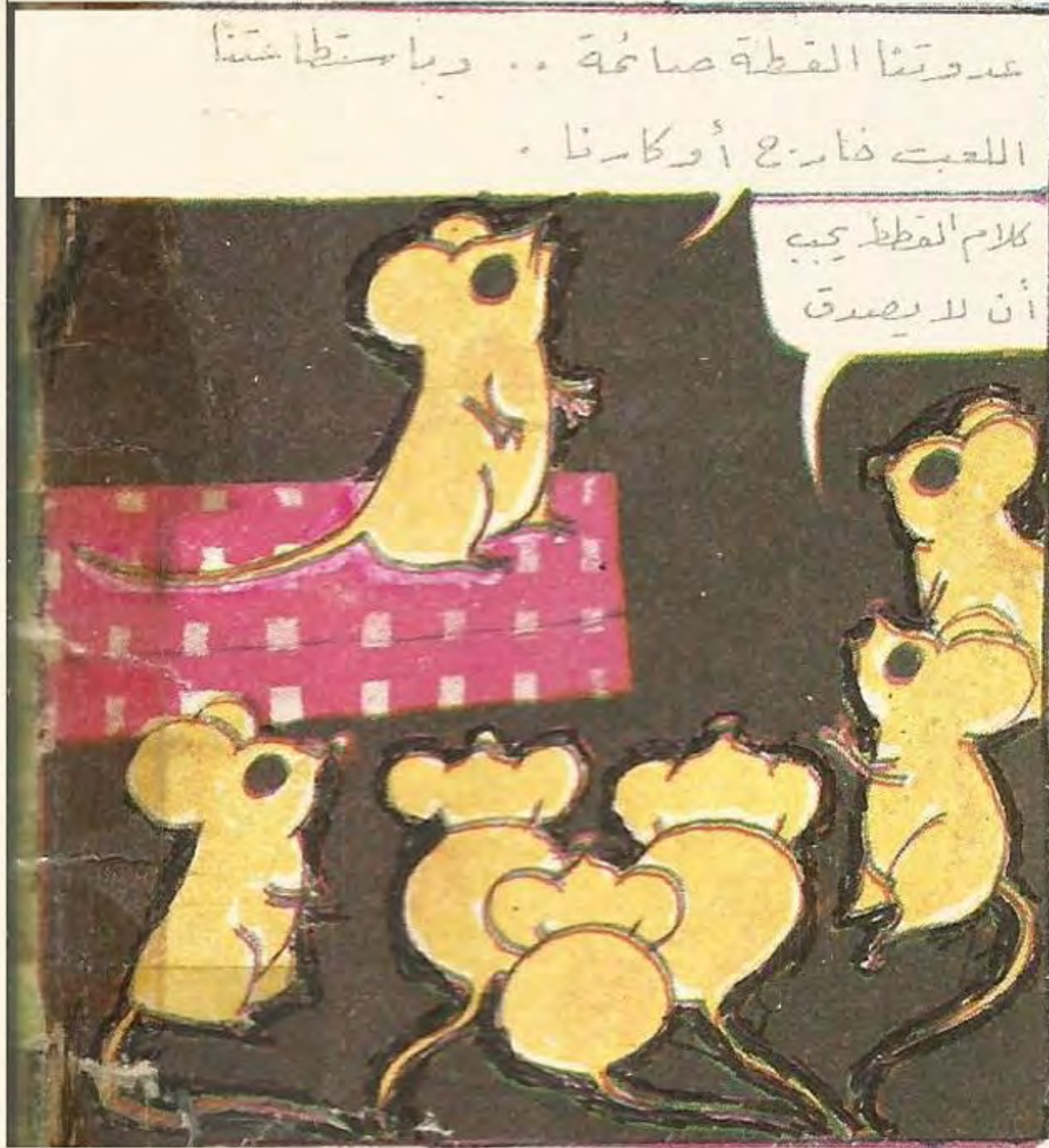








# هزكرات قطة



٥ قروش سودانية	٣٥ ل. ص
٥ قروش ليبية	٤٠ مليماً
١٧٥ ريال سعودي	٤٠ فلساً اردنياً
١٥٠ دينار جزائري	٤٠ فلساً عراقياً
١٧٥ درهم مغربي	٦٠ فلساً كوتياً

٢٤٤٨ ✉

هاتف

٢٢٢٣٩٩ \* ٢٢٢٩١١

رافع

\* مجلة اسبوعية ٢٢ صفحة

تصدر صباح كل ثلاثاء عن مؤسسة التوعية